

【最優秀賞】



暮色の古市

中世古 健吾

(撮影場所)

中之町の麻吉旅館

(撮影理由・想い)

江戸時代に日本三大遊郭で有名だった古市も現在では面影が殆ど無い。その中で唯一当時の姿を見る事が出来る麻吉旅館。夕闇の頃は昔に戻った様な風情が！

【優秀賞】



天地のみ恵みに感謝

曾野 文生

(撮影場所)

神宮神田(抜穂祭)

(撮影理由・想い)

伊勢神宮の祭儀の多くが、稲作を中心としたお祭りです。自然のみ恵みをいただいた稲穂を刈り取る大切な抜穂祭に向かう神職さん方のお姿です。

古民家

橋本 烈

(撮影場所)

八日市場町

(撮影理由・想い)

ふらっと近くを通った時、キレイだと思ったのでその場で撮りました。

	<h2>朝の宇治橋</h2>
	坂中 奈波
	(撮影場所) 内宮宇治橋
	(撮影理由・想い) 宇治橋を渡って参拝に向かう人の影が長く伸びていたのので、すがすがしい朝の参拝の雰囲気表現しようと思いました。この時間帯に内宮に行くことはあまりないので新鮮な感じがありました。

【入選】

	<h2>おかえり</h2>
	浦田 学
	(撮影場所) 近鉄宇治山田駅
	(撮影理由・想い) 1931年に開業したモダンな洋風駅舎は登録有形文化財に指定され、これぞ伊勢の玄関と言っていい程しっくり、どっしりとしている佇まいです。ここから旅へ、旅からここへ。何か安心する伊勢の駅舎だと思う。

	<h2>伊勢神宮の匠</h2>
	島田 孝
	(撮影場所) 伊勢神宮(内宮)
	(撮影理由・想い) 内宮の川沿いを歩いていて、今日ではほとんど見掛けない木造の橋が目にとまりました。そして、よく見ると正確でリズムカルな橋の技法に感動しました。

	<h2>アーケードの彩り</h2>
	城 真幸
	(撮影場所) 一之木
	(撮影理由・想い) 子どもの頃、よく通った新道商店街。最近ではめっきりその賑わいが小さくなってきていました。そんな中、高校生たちがアーケードのシャッターにイラストを描き、彩りを与えてくれています。この彩りを通じて、新道商店街に再び、賑わいが戻ってくれればと思い、撮影しました。



清流を彩る

山下 和宏

(撮影場所) 五十鈴川 飛び石付近

(撮影理由・想い)

五十鈴川上流の飛び石付近は、伊勢市でも一番の紅葉スポットではないかと私は密かに思っています。鮮やかな紅葉が華やかに彩ってくれます。



時が流れる町

渡部 美帆

(撮影場所) 河崎

(撮影理由・想い)

河崎というまちが好きです。



餅は餅屋

荻田 大輔

(撮影場所) 二見の旅館街

(撮影理由・想い)

御福餅が大好きでぜひ伊勢に来た人にも食べてもらいたい。

	白鷹
	山本 瑞貴
	(撮影場所) おはらい町
	(撮影理由・想い) 伊勢の有名な所だと思ったから。

	みどりの池
	小崎 早恵
	(撮影場所) 外宮
	(撮影理由・想い) 父にすすめられたので行きました。丁度、父の誕生日だったので、写真とお守りをあげました。

	内宮前の朝
	田畑 舞香
	(撮影場所) 内宮前
	(撮影理由・想い) 朝、内宮前で参拝に向かう観光客と鳥居がシルエットになり、宇治橋が逆光に光っていて綺麗な光景だと思い撮影しました。



駅前朝

人見 玲

(撮影場所) 伊勢市駅前

(撮影理由・想い)

新しく建設された駅前の鳥居を通して伊勢市駅を見る角度から撮影しました。JR 伊勢市駅前から外宮に向かう外宮参道も年々変わっていくので撮影できるときに記録に残しておきたいと思って撮りました。